**TANZIL JURNAL STUDI AL-QUR’AN**

Volume 5 Number 2 Desember, 2015 Page 1 – 17

# Judul Artikel Jurnal (Cambria, 14, Bold)

**Nama penulis 1 (Cambria, 11.5, Bold)**

Nama lembaga/institusi (Times New Roman, 11.5)

*Email (Times New Roman, 11,5, Italic)*

**Nama penulis 2 (Cambria, 11.5, Bold)**

Nama lembaga/institusi (Times New Roman, 11.5)

*Email (Times New Roman, 11,5, Italic)*

**Nama penulis 3 (Cambria, 11.5, Bold)**

Nama lembaga/institusi (Times New Roman, 11.5)

*Email (Times New Roman, 11,5, Italic)*

**ABSTRAK (Cambria, 12, Bold)**

Tuliskan abstrak tulisan anda di sini. Ini contoh abstrak. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia sebanyak kurang lebih 200 kata dengan menggunakan spasi 1. Abstrak ini menggunakan font Times New Roman dengan ukuran 12.

**Kata-kata Kunci :***Times New Roman, 12, Italic, 3-5 kata.*

**ABSTRACT (Cambria, 12, Bold)**

Tuliskan abstrak tulisan anda di sini. Ini contoh abstrak. Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris sebanyak kurang lebih 200 kata dengan menggunakan spasi 1. Abstrak ini menggunakan font Times New Roman dengan ukuran 12.

**Key words :***Times New Roman, 12, Italic, 3-5 kata.*

## Pendahuluan (Heading 2)

Tuliskan kalimat pendahuluan di sini dengan menggunakan Times New Roman, 12, justify dengan spasi 1.5.

Pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, hipotesis (jika ada), tujuan penelitian, dan biasanya bagian ini hanya berkisar 3-4 paragraf atau 2 halaman.

Bagian ini juga mencakup beberapa literatur yang menjadi landasan teoritis studi dan mencakup studi atau penelitian sebelumnya.

## Pembahasan (Heading 2)

Tuliskan kalimat pembahasan di sini dengan menggunakan Times New Roman, 12, justify dengan spasi 1.5.

Bagian pembahasan menyajikan pembahasan secara jelas pokok bahasan dengan mengacu pada tujuan penulisan artikel.

Bagian pembahasan meliputi sajian secara sistematis melibatkan data /informasi yang terkait dengan tujuan penelitian; dari pembahasan akan diketahui sejauh mana hasil penelitian diberi makna oleh penulis/peneliti, juga sejauh mana penulis memberikan batasan pada penemuannya. Pada bagian ini hasil penelitian dapat dibagi ke dalam beberapa bab, seluruh judul bab dan sub bab dicetak tebal (bold) dan tidak menggunakan angka atau nomor pada setiap judulnya.

Referensi yang digunakan merupakan referensi utama, relevan, dan literature review tidak terlalu luas. Tidak mengutip dari orang lain, contohnya :

…….Fazlur Rahman dari Hannafi ….

Kata atau istilah yang belum diubah ke dalam Bahasa Indonesia diketik dengan huruf *italic*/cetak miring (bila naskah dalam Bahasa Indonesia).

Kutipan ayat Al-Quran dalam artikel harus disertai dengan terjemahannya dan mencantumkan nama surat dan nomor ayat.

Kutipan hadis disertai dengan teks asli, terjemahan serta sumbernya.

Ini contoh mengutip menggunakan Turabian style [[1]](#footnote-1).

### Sub Pembahasan 1 (Heading 3)

Tuliskan kalimat di sini untuk sub pembahasan 1 dengan menggunakan Times New Roman, 12, justify dengan spasi 1.5.

Ini contoh mengutip menggunakan Turabian style .

### Sub Pembahasan 2 (Heading 3)

Tuliskan kalimat di sini untuk sub pembahasan 2 dengan menggunakan Times New Roman, 12, justify dengan spasi 1.5.

Ini contoh mengutip menggunakan Turabian style [[2]](#footnote-2).

### Sub Pembahasan 3 (Heading 3)

Tuliskan kalimat di sini untuk sub pembahasan 3 dengan menggunakan Times New Roman, 12, justify dengan spasi 1.5.

Tambahkan lagi sub pembahasan 4 dan seterusnya sesuai dengan kebutuhan.

## Kesimpulan (heading 2)

Tuliskan kalimat kesimpulan di sini dengan menggunakan Times New Roman, 12, justify dengan spasi 1.5.

Kesimpulan diharapkan mencakup rekomendasi dan saran yang ditulis dalam satu paragraph penuh yang tidak terpisah [[3]](#footnote-3).

## Daftar Rujukan (heading 2)

Daftar Rujukan dituliskan dalam 1 spasi, berurutan berdasarkan alfabetis tanpa nomor.

Literatur yang dicantumkan dalam Daftar Rujukan ini hanya literatur yang menjadi rujukan dan dikutip dalam karya ilmiah.

Jurnal Tanzil mengikuti style Turabian.

Gunakan aplikasi standar untuk pengutipan dan daftar rujukan, seperti Mendeley dan Zotero.

Panduan untuk penulis bisa juga dipelajari [disini](http://journal.sadra.ac.id/index.php/tanzil/pages/view/author_guidelines).

Contoh :

Budiman, Ikhlas. “Penerapan Teori-Teori Filosofis Dalam Menafsirkan Al-Qur’an.” *Tanzil : Jurnal Studi Al-Qur’an* 1, no. 1 (October 2015): 53.

Fauzi, Ammar. “Konsep Umat Dalam Al-Quran : Menggali Nilai-Nilai Apriori Dan Aposteriori Sosial.” *Tanzil : Jurnal Studi Al-Qur’an* 1, no. 1 (October 2015): 71.

Nata, Abuddin. *Pemikiran Para Tokoh Pendidikan Islam*. Jakarta: UIN Jakarta Press, 2000.

## Biografi Penulis (Heading 2)

Tuliskan biografi singkat penulis di sini.

Tuliskan afiliasi, bidang keilmuan (*reviewing interest*), alamat rumah, nomor handphone, email.

Tuliskan juga ID Scopus, Orcid ID (jika ada), link Profile Google Scholar (jika ada), alamat URL blog atau website (jika ada).

Sertakan Curiculum Vitae (CV) sebagai file tambahan di luar artikel ini. CV penulis artikel mengandung informasi tentang identitas dan kapasitas akademik penulis : nama, alamat korespondensi, alamat email, dan nomor telepon/HP, nama dan alamat instansi asal dan instansi perguruan tinggi (bagi yang sedang studi), daftar karya ilmiah yang dihasilkan selama 3 tahun terakhir, dan daftar kegiatan ilmiah yang diikuti selama 3 tahun terakhir.

Baca petunjuk lengkap penulisan artikel Jurnal Tanzil di sini :

<http://journal.sadra.ac.id/index.php/tanzil/pages/view/author_guidelines>

1. Ikhlas Budiman, “Penerapan Teori-Teori Filosofis Dalam Menafsirkan Al-Qur’an,” *Tanzil : Jurnal Studi Al-Qur’an* 1, no. 1 (October 2015): 4. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ammar Fauzi, “Konsep Umat Dalam Al-Quran : Menggali Nilai-Nilai Apriori Dan Aposteriori Sosial,” *Tanzil : Jurnal Studi Al-Qur’an* 1, no. 1 (October 2015): 8. [↑](#footnote-ref-2)
3. Abuddin Nata, *Pemikiran Para Tokoh Pendidikan Islam* (Jakarta: UIN Jakarta Press, 2000), 34. [↑](#footnote-ref-3)